

# DIONYSOS

AUSSCHNITT AUS DURCHDRUNGEN\_TRAUMNÖ 7. AKT ER

## DIONYSOS

DU WEISST WER ICH BIN?

DER MANN SIEHT DEN TANZENDEN AN  
GREIFT IN SEINE TASCHE  
HÄLT IHM DEN PILZ HIN

## DIONYSOS

HINGABE UND RAUSCH

HIER SOLL ICH DEIN VATER SEIN

DEUTET IHM SICH AUCH AUF DEN BODEN ZU LEGEN

## DIONYSOS

HÖRST DU WIE HIER HIMMEL UND ERDE VERSCHMELZEN

DEIN ATEM TRÄGT BAUMBERGE

VERGISS DAS NIE

IM WEISS DES WASSERS  
NIEMAND AN DEINER SEITE  
IM LICHT  
DER BAUMBERG  
DIE QUELLE  
DARIN

NUR DAS EICHHORN  
MUT UND ANGST  
SPRICHT DIR NACH DER ZUNGE  
BRINGT DIE NACHRICHT  
VOM BODEN  
INS GEÄST  
GEZIELTE VORRÄTE WERDEN IM BAUCH ANGELEGT  
WERDEN GEZÜCHTET  
ZERSETZT

DER KRISTALL IST DIE TECHNIK  
ALS BRUSTPANZER  
WELCHER DER WUNDE ENTGEGENDENKT  
LEUCHTE ALS SCHNEIDE  
STRAHLE DURCH UNSER HERZ  
DIE HÖHLE BLEIBT  
UM DEN STEIN

KOMM'  
LASS UNS ZUR ANLAGE GEH'N

AUSGESTELLT UM ZU KOMMENTIEREN

ZIEH' AUS  
UND FINDE ZEICHEN

FINDE LIEBE

NIMMT DIE HÄNDE DES MANNES  
UND FÜHRT SIE MITTEN IN EINEN SUBWOOFER

## DIONYSOS

HIER BIST DU ZEUGENDER  
GEZEUGT WORDEN

TRITT EINIGE SCHRITTE ZURÜCK

BEOBACHTET DEN MANN  
MIT SEINEM BASS

ZUERST VORSICHTIG  
IM BECKEN  
DANN WUCHTIGER  
STEIGT ES IHM AUF

ER GREIFT SICH SEINEN SCHWANZ

BEGINNT SICH MIT IHM IM RHYTHMUS ZU BEWEGEN

DANN STEHT ER

HÖRST DU IHN KOMMEN?

DURCHDRUNGEN\_TRAUMNÖ IST NICHT EIN EINZELNES GEDICHT, SONDERN EINE KLEINE GEDICHTSAMMLUNG. MAN HAT AUCH VON EINEM LIEDERBUCH GESPROCHEN UND ZWAR IN DEM SINNE, DASS DIESE SAMMLUNG SCHON FÜR SICH AUFGEZEICHNET WAR, EHE SIE IN DIE GROSSE EINGING. DIES MUSS ALLERDINGS UNENTSCHEIDEN BLEIBEN. DIE TEILE HABEN SICH LEICHT ZU EINEM LOSEN GANZEN ZUSAMMENFÜGEN LASSEN, DA MAN SIE ALLE PRIAPOS ALS DEM GOTT DER ZEUGUNGSKRAFT UND DER GÄRTEN ZUORDNEN KONNTE. ER IST DER MANN, DER ALS STUMMER REISENDER GEDACHT IST. DIE EINZELNEN GEDICHTE SIND IM ALLGEMEINEN DEUTLICH ZU UNTERSCHIEDEN, DOCH ZWISCHEN EINIGEN VON IHNEN SIND VERBINDUNGSSTÜCKE EINGEFÜGT, DIE EINE SICHERE TRENNUNG DER TEILE VERHINDERN. DIE SAMMLUNG IST NICHT IN EINEM GUSS ENTSTANDEN. EINIGE RINGE WERDEN SICH FINDEN. ES IST IN IHR VIEL ALTER SPRUCHSTOFF VERWERTET, AUCH GANZE STROPHEN UND STROPHENGRUPPEN AUS ÄLTERER ZEIT. MANCHES MAG AUCH NOCH HINZUGEKOMMEN SEIN, ALS DAS LIED LÄNGST BESTAND. DARÜBER IST VIEL VERMUTET WORDEN. WIR MÜSSEN UNS BESCHIEDEN DAS GEDICHT SO VORZULEGEN, WIE ES DIE GROSSE HANDSCHRIFT DER JAHRHUNDERTE ÜBERLIEFERT HAT.

**peng!** LYRIK